



Çmimet e Reja Evropiane Bauhaus 2023

UDHËZUES PËR APLIKANTËT

Nisma e Re Evropiane e Bauhaus-it (NEB) u bën thirrje të gjithë evropianëve që të imagjinojnë dhe të ndërtojnë së bashku një të ardhme të qëndrueshme dhe gjithëpërfshirëse që është e bukur për sytë, mendjet dhe shpirtrat tanë.

Duke ndërtuar ura midis prejardhjeve të ndryshme, duke ndarë disiplinat dhe duke bërë të mundur pjesëmarrjen në të gjitha nivelet, Bauhaus i Ri Evropian frymëzon lëvizjen për të lehtësuar dhe drejtuar transformimin e shoqërive tona sipas tre vlerave të pandashme:

- **qëndrueshmëria**, nga qëllimet klimatike, qarkullimi, ndotja zero dhe biodiversiteti;
- **përfshirja**, nga vlerësimi i larmisë, tek sigurimi i aksesueshmërisë dhe përbalueshmërisë;
- **estetika dhe cilësia e përvojës** për njerëzit, nëpërmjet dizenjove, emocioneve pozitive dhe përfitimeve kulturore.

Komisioni Evropian nisi iniciativën në fund të vitit 2020 për të bashkuar komunitetet dhe për të lidhur Marrëveshjen e Gjelbër Evropiane me jetën tonë të përditshme dhe hapësirat e jetesës.

Dy edicionet e para të Çmimeve të Reja Evropiane Bauhaus në 2021 dhe 2022 treguan se komunitetet lokale mund të bashkohen dhe të gjejnë zgjidhje krijuese që përmirësojnë jetën tonë. Në dy vitet e fundit, Çmimi shpërbleu përsosmërinë dhe krijimtarinë në zbatimin e Bauhaus-it të ri evropian dhe theksoi projekte, ide të jashtëzakonshme dhe koncepte (mbi 3000 aplikime u pranuan në total) që frymëzuan më tej zhvillimin e nismës..

Ashtu si në vitin 2022, Çmimet e vitit 2023 do të jepen në katër kategori, të cilat bazohen në akset tematike të transformimit që drejtojnë ofrimin e Bauhaus-it të Ri Evropian ¹:

- **Rilidhja me natyrën**
- **Rifitimi i ndjenjës së përkatësisë**
- **Prioriteti i vendeve dhe njerëzve që kanë më shumë nevojë dhe**
- **Nevoja për mendësinë afatgjatë të ciklit jetësor në ekosistemin industrial.**

Edicioni i 2023 i Çmimeve do të pranojë aplikime nga **Ballkani Perëndimor**², përveç vendeve anëtare të BE-së.

2023 është viti evropian i aftësive. Në këtë kontekst, edicioni i 2023 i Çmimeve do të paraqesë gjithashtu një tendencë tematike shtesë **mbi arsimin dhe të nxënit**.

¹ Kategoritë shprehin vizionin e zhvilluar në Komunikimin e Komisionit Evropian mbi Bauhaus-in e Ri Evropian, duke u mbështetur nga kontributet e palëve të interesuara në fazën e projektimit nga poshtë – lart të nismës

² Shqipëria, Bosnja dhe Hercegovina, Kosova*, Maqedonia e Veriut, Mali i Zi dhe Serbia.

* Ky emërtim nuk paragjykon qëndrimet mbi statusin dhe është në përputhje me Rezolutën 1244/1999 të KS të KS dhe Opinionin e GjND-së për shpalljen e pavarësisë së Kosovës.

Të gjitha aplikimet duhet të pasqyrojnë në mënyrë të shkëlqyer trekëndëshin e vlerave të Bauhaus-it të Ri Evropian – qëndrueshmëri, përfshirje dhe estetikë/cilësi e përvojës - duke vendosur pjesëmarrjen dhe vizionin e komuniteteve lokale në thelb të procesit.

Në secilën nga katër kategoritë, janë krijuar tre fusha paralele të konkurrencës:

- Kapitulli A: "**Kampionët e Rinj Evropianë të Bauhaus**" do t'i kushtohen projekteve ekzistuese dhe të përfunduara me rezultate të qarta dhe pozitive.
- Kapitulli B: "**Yjet Evropiane në Ngritje të Bauhaus-it**" do t'i kushtohet koncepteve të paraqitura nga talente të rinj të moshës nën 30 vjeç. Konceptet mund të jenë në faza të ndryshme të zhvillimit, nga idetë me një plan të qartë deri në nivelin e prototipit.
- Kapitulli C: "**Kampionët e Rinj Evropianë të Arsimit Bauhaus**" do t'i kushtohen iniciativave që fokusohen në arsim dhe nxënie. Të dy projektet e përfunduara, si dhe iniciativat me një nivel minimal pjekurie janë të pranueshme.

Për secilën kategori dhe për secilin kapitull, një fitues do të zgjidhet nga një juri ekspertësh (d.m.th. 12 fitues gjithsej). Në secilin kapitull, një fitues shtesë do të zgjidhet nga një votim publik nga katër kategoritë (d.m.th. tre çmime të votimit publik gjithsej). Fituesit do të marrin Çmimin e Ri Evropian Bauhaus në një ceremoni zyrtare të organizuar nga Komisioni Evropian.

KATËR KATEGORITË



Rilidhja me natyrën

Ne do të shikojmë shembuj frymëzues të projekteve të bukura, të qëndrueshme dhe gjithëpërfshirëse që sjellin individët dhe komunitetet më afër natyrës, që kontribuojnë në rigjenerimin e ekosistemeve natyrore dhe parandalimin e humbjes së biodiversitetit ose i ftojmë ata të rishqyrtojnë marrëdhëniet e tyre me natyrën në një perspektivë të përqendruar te jeta, si një alternativë ndaj perspektivës me në qendër njeriun.

Shembujt mund të përfshijnë transformimin fizik të vendeve që tregojnë se si mjedisi i ri, i rinovuar ose i rigjeneruar i ndërtuar dhe hapësirat publike mund të kontribuojnë në mbrojtjen, restaurimin dhe/ose rigjenerimin e ekosistemeve natyrore (duke përfshirë ciklet e tokës dhe ujit) dhe biodiversitetit. Përdorimi i zgjidhjeve dhe materialeve të bazuara në natyrë mund të jetë dimension i rëndësishëm në transformimin fizik.

Transformimi duhet të favorizojë gjithashtu përfshirjen shoqërore, për shembull duke marrë parasysh përbalueshmërinë dhe aksesueshmërinë e vendit, duke përfshirë parimet e projektimit për gjithçka, duke përdorur **ruajtjen dhe restaurimin e mjedisit**, si një detyrë e përbashkët për të gjithë komunitetin dhe të përdorë **zonat e gjelbra si ura lidhëse** ndërmjet hapësirave të përbashkëta nëpër rrethe të ndryshme. Transformimi duhet të sjellë përfitime të cilësisë së përvojës për komunitetet, për shembull duke marrë parasysh traditat dhe trashëgiminë kulturore lokale, nevojat dhe në rastin e kapitullit C, nevojat dhe objektivat arsimore dhe të të nxëniet.

Shembujt mund të tregojnë gjithashtu se si ngjarjet, aktivitetet, proceset, produktet mund të **përcjellin një ndjenjë ose një përvojë të të qenit pjesë e natyrës dhe të sjellin një ndryshim të këndvështrimit ndaj natyrës**. Këto mund të jenë iniciativa të lagjes, nga baza e shoqërisë, nisma artistike, festivale, etj.

Për kapitullin C, shembulli mund të përfshijë iniciativat e edukimit dhe të të mësuarit, që përcjellin një ndjenjë përkatësie ndaj natyrës, ose një ndryshim të perspektivës ndaj saj. Për më tepër, për kapitullin C, shembuj mund të jenë kurrikulat e reja shumë-disiplinore, programet e studimit, metodologjia pedagogjike, mjetet, etj.

Rikthimi i ndjenjës së përkatësisë

2



Ne do të shohim shembuj frymëzues të projekteve të bukura, të qëndrueshme dhe gjithëpërfshirëse që kontribuojnë në sjelljen e ndjenjës së përkatësisë, që i japin "shpirt" ose "kuptim" vendeve, komuniteteve ose produkteve dhe që përkrahin diversitetin.

Shembujt mund të përfshijnë transformimin fizik të vendeve, që tregojnë se si mjedisi i ri, i përtëritur, i rinovuar ose i rigjeneruar mund të **lidhet me trashëgiminë dhe traditat historike të zonës ose me tiparet e realiteteve demografike bashkëkohore, dinamikën kulturore dhe artistike si dhe stilin e jetesës**. Ato gjithashtu mund të ilustrojnë se si proceset rigjeneruese mund të **kontribuojnë në rivendosjen e ndjenjës së përkatësisë ose në formësimin e ambicieve të orientuara në të ardhmen për komunitetet në nivel lokal ose rajonal**. Ripërdorimi i hapësirave drejt **shkëmbimeve pozitive midis brezave dhe ndërtimit të komunitetit** mund të ketë dimensione të rëndësishme.

Shembujt mund të përfshijnë gjithashtu zhvillimin e produkteve, proceseve ose modeleve të biznesit që **bazohen në kulturën, traditat, njohuritë, zanatet dhe diversitetin dhe krijimtarinë bashkëkohore lokale**. Mund të jetë moda, mobiljet ose dizajni i brendshëm, por edhe ushqimi ose elementë të tjerë të jetës sonë të përditshme që mbartin një ndjenjë përkatësie në shkallë lokale.

Për kapitullin C, shembuj mund të jenë kurrikulat e reja shumë disiplinore, programet e studimit, metodologjia pedagogjike, mjetet, etj. Përveç kësaj, për kapitullin C, ndërtimi mbi kulturën dhe zanatet e zonës mund të përfshijë gjithashtu transmetimin e njohurive, dhe aftësive tradicionale.

T'i japim prioritet vendeve dhe njerëzve që kanë më shumë nevojë

3



Nevojitet të shohim shembuj frymëzues të projekteve të bukura, të qëndrueshme dhe gjithëpërfshirëse që kontribuojnë në adresimin e nevojave të territoreve, komuniteteve dhe individëve që kanë nevojë për vëmendje të veçantë dhe urgjente për shkak të karakteristikave specifike ekonomike, sociale ose fizike.

Shembujt mund të përfshijnë transformimin fizik dhe rigjenerimin e territoreve dhe vendeve, duke përfshirë fshatrat e vegjël, zonat rurale, qytetet në tkurrje, zonat e rrënuara të qyteteve, zonat e de-industrializuara, vendet që mirëpresin refugjatët ose vendet që aspirojnë të jenë të arritshme për të gjithë. Mund të përfshijë zhvillimin e **projekteve ambicioze sociale dhe të përkohshme të strehimit dhe rikonstruksionin, rinovimin, rigjenerimin e ndërtesave dhe rrethinave të tyre për të luftuar ndarjen dhe izolimin**. Shembujt mund të adresojnë gjithashtu nevoja të veçanta të grupeve dhe individëve që janë më të prekurit, për shembull, **të larguarit nga konflikti i armatosur, të rrezikuarit nga varfëria ose të pastrehët**.

Shembujt mund të ilustrojnë gjithashtu se si zbatimi i avancuar i parimit "**projektim për të gjithë**" në transformimin e mjedisit të ndërtuar mund të adresojë çështjet e aksesueshmërisë për personat me aftësi të kufizuara, si dhe të adresojë problematikat e të moshuarve.

Propozime të tjera mund të tregojnë se si **shërbimet komunitare**, mënyrat e reja të bashkimit të komuniteteve të ndryshme (p.sh. mjediset me shumë breza) dhe/ose funksionet e ndryshme (strehim, përfshirje sociale, etj.) së bashku, mund të sjellin **zgjdhje të reja për të adresuar nevojat e veçanta**. Shembujt mund të përfshijnë gjithashtu modele pronësie dhe biznesi, të tilla si **skemat kundër spekulimeve, modelet e bashkëpunimit ose investimet me ndikim**.

Për kapitullin C, mund të trajtohen nevojat e atyre, që kanë nevojë për vëmendje të veçantë dhe urgjente nëpërmjet mënyrave të trajnimit dhe të të mësuarit. Shembujt mund të tregojnë gjithashtu se si trajnimi dhe të mësuarit mund të ndihmojnë për të bashkuar bashkësi të ndryshme dhe breza të ndryshëm.

4



Formimi i një ekosistemi industrial ciklik dhe mbështetja e të menduarit të ciklit jetësor

Ne do të shohim shembuj frymëzues të projekteve të bukura, të qëndrueshme dhe gjithëpërfshirëse që kontribuojnë në transformimin e ekosistemeve industriale drejt praktikave më të qëndrueshme në frymën e qarkullimit, duke marrë parasysh aspektet e përshtatshme shoqërore.

Shembujt mund të përfshijnë transformimin e elementeve të zinxhirëve të vlerave specifike nga marrja e lëndëve të para deri në riciklimin e mbetjeve në ekosisteme të ndryshme, nga **ndërtimi në sektorët e tekstit dhe stilit të jetesës** (mobilje, dizajno, etj.). Në këtë kuptim, shembujt mund të jenë proceset dhe materialet e reja, **zgjdhjet dhe produktet natyrale me burim të qëndrueshëm**, ose modele të reja biznesi, që sjellin përfitime të qarta në aspektin e qëndrueshmërisë dhe qarkullimit, si dhe në aspektin e cilësisë së jetës dhe dizajnit për të gjithë. Aspektet e përballeshmërisë dhe të përfshirjes shoqërore duhet të integrohen në përputhje me rrethanat.

Shembujt mund të promovojnë modele të reja ekonomike, në veçanti **në ekonominë sociale dhe të zonës dhe të ndikojnë në investime**. Shembujt mund të përfshijnë iniciativa, të cilat nëpërmjet transformimit të ekosistemit apo proceseve industriale kanë kontribuar edhe në zhvillimin e përgjithshëm socio-ekonomik të zonës/rajonit. Shembujt mund të përbëhen nga metoda, mjete ose udhëzime, të cilat lehtësojnë (vetë –) vlerësimin e performancës së qarkullimit për lloje të ndryshme të mallrave dhe shërbimeve.

Për kapitullin C, shembujt mund të përbëhen gjithashtu nga projekte që adresojnë njohuritë dhe aftësitë e kërkuara, si dhe **nevojat përkatëse të të mësuarit dhe trajnimit për transformimin e ekosistemit industrial drejt qëndrueshmërisë dhe qarkullimit më të madh**.

SI TË APLIKONI

Aplikimet për Çmimet e Reja Evropiane Bauhaus duhet të dorëzohen përmes platformës së dedikuar. Projektet e përfunduara (Kapitulli A) ose konceptet (Kapitulli B), si dhe iniciativat për Kapitullin C mbi arsimin dhe mësimin duhet të përshkruhen në detaje në formularin përkatës të aplikimit.

Formulari i aplikimit duhet të detajojë se si projekti, koncepti apo iniciativa përfaqëson **tre Vlerat e Reja Evropiane të Bauhaus**. Ai gjithashtu duhet të përfshijë elemente që pasqyrojnë **kriteret e përshtatshmërisë dhe të vlerësimit**, të cilat ndryshojnë pak për secilën pjesë (shih më poshtë).

Çdo aplikim mund të dorëzohet në një kategori dhe vetëm për një kapitull. Çdo aplikant mund të paraqesë aplikime të shumta për sa kohë që ato lidhen me projekte, koncepte ose iniciativa të ndryshme.

Periudha e aplikimit do të fillojë më **6 dhjetor** dhe do të përfundojë më **31 janar në orën 19:00 CET**.

Aplikimet mund të ndryshohen dhe përditësohen ndërsa janë në gjendje drafti. Ju lutemi, mos prisni deri në minutën e fundit për të dorëzuar aplikimin tuaj për të shmangur problemet e minutës së fundit, të tilla si vonesat e ngarkimit të faqeve që mund të ndodhin rreth mbylljes së aplikimeve. Vetëm aplikimet që dorëzohen brenda afatit zyrtar do të shqyrtohen nga Komisioni i Vlerësimit.

ÇFARË PËRMBAN ÇMIMI?

Fituesit në secilën kategori dhe çdo pjesë do të marrin një çmim monetar (një fitues për çdo kategori, në secilën pjesë të përzgjedhur nga juria dhe një për çdo kategori të zgjedhur nga votimi publik, pra 15 fitues në total):

- **30,000 euro** për fituesit e Kampionëve të Rinj Evropianë të Bauhaus, si dhe Kampionëve të Rinj Evropianë të Arsimit Bauhaus dhe
- **15,000 euro** për fituesit e Yjeve të Rinj Evropianë në Ngritje të Bauhaus-it.

Përveç shumësh monetare, çdo fitues i një çmimi do të përfitojë dhe një paketë komunikimi të ofruar nga Komisioni (p.sh. promovimi në mediat sociale dhe faqet e internetit të Komisionit, prodhimi i një videoje të shkurtër dhe mbështetje në promovimin e projekteve).

KRITERET E PRANUESHMËRISË

Të gjithë **aplikantët** për Çmimet e Reja Evropiane Bauhaus duhet të plotësojnë kriteret e mëposhtme:

1. Aplikantët mund të jenë banorë të BE-së ose jo, për sa kohë projektet e tyre do të zbatohen në BE ose në Ballkanin Perëndimor.
2. Për disa entitete zbatohen rregulla të veçanta (p.sh. subjektet që i nënshtrohen masave kufizuese të BE-së, sipas nenit 29 të Traktatit për Bashkimin Evropian (TEU) dhe nenit 215 të Traktatit për Funkcionimin e BE-së (TFEU)^{1 3} dhe subjektet e përfshira në Udhëzimet e Komisionit Nr 2013/C 205/05⁴). Subjekte të tilla nuk kanë të drejtë të marrin pjesë në çdo lloj cilësie.
3. Aplikimi duhet të dorëzohet nga::
 - a) Në kapitullin A: individ(ët) ose organizatë(at), (qyteti ose rajoni, financuesi, organizatori) që ka(në) të drejtë të përfaqësojë projektin.
 - b) Në kapitullin B: individ ose grupi i individëve, që janë autori i konceptit. Të gjithë aplikantët në këtë fushë duhet të jenë 30 vjeç ose më pak, në ditën e fundit të thirrjes për aplikime. Aplikimi mund të dorëzohet edhe nga një organizatë, për sa kohë që të gjithë përfaqësuesit e kësaj organizate të përfshirë në krijimin e konceptit të dhënë janë nën 30 vjeç.
 - c) Në kapitullin C: individ(ët) ose organizata(t), që janë autori ose përfaqësuesi i nismës.
4. Aplikanti nuk duhet të ndodhet në një ose më shumë nga situatat e përjashtimit të parashikuara në nenin 136 të Rregullores Financiare⁵
5. Aplikanti do të mbajë përgjegjësinë e vetme në rast të një pretendimi në lidhje me aktivitetet e kryera në kuadër të konkursit;
6. Duhet të tregohet emri i përfaqësuesit ligjor.

Për më tepër, të gjitha **aplikimet** për Çmimin e Ri Evropian Bauhaus duhet të plotësojnë kriteret e mëposhtme:

7. Aplikimi duhet të dorëzohet nëpërmjet platformës online jo më vonë se data 31 janar 2023, ora 19:00.00 CET.
8. Aplikimet duhet të jenë në gjuhën angleze.
9. Meqenëse financimi i dyfishtë është rreptësisht i ndaluar, aplikimet që mbulojnë projekte, të cilat tashmë kanë marrë një çmim të BE-së (çmim monetar i financuar nga BE-ja), nuk mund të marrin pjesë në konkurs.

³Vini re, Gazeta Zyrtare e BE-së përmban listën zyrtare dhe, në rast konflikti, përmbajtja e saj qëndron mbi [Hartën e Sanksioneve të BE](#)

⁴Udhëzimet e Komisionit Nr [2013/C 205/05](#) mbi pranueshmërinë e subjekteve izraelite dhe aktivitetet e tyre në territoret e pushtuara nga Izraeli që nga qershori 1967 për grante, çmime dhe instrumente financiare të financuara nga BE-ja nga viti 2014 e tutje (OJEU C 205 e 19.07.2013, f. 9-11).

⁵ Neni 136 ([L 2018193EN.01000101.xml](#) ([europa.eu](#)))

10. Aplikimet për projekte, koncepte apo ide që kanë marrë tashmë fonde publike, përfshirë nga BE-ja, (p.sh. një grant) janë të pranueshme, për sa kohë që nuk kanë fituar një çmim monetar të BE-së.
11. Aplikimi duhet të përmbajë informacionin bazë dhe kreditet për veprën/konceptin, së bashku me:
 - a) Në kapitujt A dhe C: të paktën gjashtë fotografi me tregues mbi të drejtën e autorit dhe autorizimin për t'i përdorur ato nga Komisioni Evropian. Për projektet dhe iniciativat që nuk mund të paraqiten përmes fotografive, mund të përdoren lloje të tjera të paraqitjes vizuale (grafikë, vizatime, etj.)
 - b) Në kapitullin B: të paktën një fotografi ose paraqitje vizuale e konceptit me tregues mbi të drejtën e autorit dhe autorizimin për t'i përdorur ato nga Komisioni Evropian.
12. Aplikimi duhet të përbëhet nga formulari i aplikimi i plotësuar tërësisht siç gjendet në faqen e internetit; të gjitha fushat e detyrueshme duhet të plotësohen siç duhet. Çdo aplikant duhet të nënshkruajë Deklaratën e Privatësisë që shoqëron formularin e aplikimit.
13. Aplikantët duhet t'i referohen qartë kategorisë së çmimit dhe kapitullit për të cilin aplikojnë në formularin e tyre të aplikimit.
14. I njëjti projekt, shembull, koncept apo iniciativë nuk mund të paraqitet për disa kategori ose për kapituj të ndryshëm.
15. I(Të) njëjti(ët) aplikant(ë) mund të paraqesë(in) më shumë se një aplikim, por këto duhet të jenë aplikime (projekte, koncepte ose iniciativa) të ndryshme për kategori ose kapituj të ndryshëm, shih pikën 13 më sipër. Asnjë aplikim i njëjtë nuk lejohet dy herë. Aplikimet e shumta që lidhen me të njëjtin projekt, koncept ose iniciativë sipas kategorive ose kapitujve të ndryshëm nuk do të jenë të pranueshme.
16. Të gjitha aplikimet duhet të lidhen me një vendndodhje/territor konkret, të kenë një grup të synuar qartë dhe objektiva të përcaktuara qartë.
17. Në të gjithë kapitujt, projektet, konceptet dhe iniciativat që nuk do të kenë realizueshmëri në kontekste të ndryshme, nuk janë të pranueshme. Realizueshmëria nënkupton mundësinë për t'u zbatuar në një lokalitet të ndryshëm nga ai nga e ka origjinën.
18. Aplikimet duhet të plotësojnë kërkesat e mëposhtme në lidhje me maturimin (ecurinë e zbatimit) që duhet të dëshmojnë me dokumente bashkëngjitur formularit të aplikimit:
 - a) Projektet në kapitullin A duhet të kenë përfunduar plotësisht në momentin e aplikimit. I plotësuar plotësisht do të tregonte se nuk ka asnjë komponent që mungon në projekt (qoftë komponentë fizikë/të prekshëm apo jo materialë). Proceset, mjetet, modelet e biznesit, metodat etj. duhet të jenë zhvilluar plotësisht deri në momentin e aplikimit. Projektet në këtë kapitull duhet të jenë zbatuar ose aplikuar në të paktën një rast specifik.
 - b) Konceptet në kapitullin B mund të jenë në faza të ndryshme zhvillimi, nga konceptet e hershme deri në nivelin e prototipit, dhe duhet të paraqiten me një plan zhvillimi, duke përfshirë hapat e parashikuara e të parashtruara për zhvillimin e mëtejshëm, promovimin dhe/ose zbatimin e konceptit me një vëmendje të veçantë për vitin pas aplikimit.
 - c) Iniciativat në kapitullin C mund të përfundojnë në faza të ndryshme zhvillimi, megjithatë kërkohet një nivel minimal maturimi. Niveli minimal i maturimit

evidentohet nga angazhimi i palëve të interesuara/ promovuesit e projektit për zbatimin e konceptit në praktikë dhe një metodologji/qasje e qartë.

19. Aplikimi duhet të përfshijë dëshmi të nivelit të maturimit, rezultate, ecurinë në zbatim, secila të ndryshme për secilin nga kapitujt, me dokumentat e duhura bashkangjitur aplikimit:
- Për kapitullin A, aplikimi duhet të detajojë rezultatet e arritura dhe përfundimet e projekteve të realizuara, p.sh. raporti i vlerësimit, raporti përfundimtar i projektit, certifikimi përkatës etj.
 - Për kapitullin B, aplikimi duhet të përfshijë një plan zhvillimi, duke detajuar hapat e parashikuara për zhvillimin dhe zbatimin e mëtejshëm të konceptit.
 - Për kapitullin C, aplikimi duhet të përshkruajë metodologjinë/qasjen e tyre dhe të demonstrojë një angazhim për zbatimin e projektit në praktikë (niveli i pjekurisë së iniciativës), p.sh. raport afatmesëm, leje ndërtimi, marrëveshje granti, letër mbështetjeje, marrëveshje partneriteti etj.
20. Aplikimet e pranuar të cilave nuk u është dhënë Çmimi i Ri Evropian Bauhaus në asnjërën nga kapitujt dhe kategoritë në edicionet e mëparshme të Çmimit të Ri Evropian Bauhaus mund të paraqesin përsëri aplikime për të njëjtin projekt, koncept ose iniciativë, me kusht që të marrin parasysht kriteret e pranueshmërisë siç përshkruhen në këtë Udhëzues për Aplikantët.

Sqarim mbi iniciativat e pranueshme për kapitullin C ‘Kampionët e Rinj Evropianë të Arsimit Bauhaus’

Këtu, ne ju ftojmë – ekspertë, mendimtarë, zbatues, fqinjë, ministra, studentë, edukatorë ose studiues – të bashkoheni me ne për tu bërë bashkë për projekte të bukura, të qëndrueshme dhe gjithëpërfshirëse që formësojnë mënyrat tona të ardhshme të të mësuarit dhe të menduarit.

Për **kapitullin C**, projektet e fokusuara në transformimin e vendeve të mësimit dhe edukimit, qoftë fizik apo jo, që lidhin një vend me metoda novatore pedagogjike dhe komunitetin lokal janë të pranueshme. Ne jemi të interesuar për idetë e projekteve të vazhdueshme ose të reja në fushat e arsimit, të mësuarit (formal dhe joformal), trajnimit, rinisë dhe njohurive që pasqyrojnë vlerat e Bauhaus-it të Ri Evropian (qëndrueshmëria, estetika, përfshirja) dhe qëllimi në transformimin e:

- **një vend fizik** edukimi dhe dijeje,
- **mënyrat e të mësuarit ose të fitimit të njohurive** dhe/ose fokusi arsimor dhe pedagogjik,
- **marrëdhëniet me komunitetin lokal** dhe më gjerë,
- promovimi i **kurrikulave të reja shumëdisiplinore** etj.

Lista e mësipërme nuk është shteruese.

Ndërkohë që objektivi përfundimtar është kombinimi i këtyre tre dimensioneve të transformimit, projektet e zhvilluara në kapitullin C duhet të kenë një nivel minimal maturimi.

Niveli minimal i maturimit ilustron nga angazhimi i palëve të interesuara / promovuesit e projektit për të zbatuar iniciativën në praktikë dhe një metodologji / qasje e qartë.

Së bashku arsimit dhe mësimi formal dhe joformal konsiderohen të pranueshme në kapitullin C. Kjo do të thotë se komponenti i të mësuarit duhet të jetë i qëllimshëm, por nuk ka nevojë të ndodhë në një mjedis formal.

Atëherë rreth një iniciativë ka të bëjë me transformimin fizik të vendeve, këto mund të përfshijnë transformimin e vendeve të arsimit dhe të të mësuarit, si shkollat, kopshtet, institucionet e arsimit të lartë, bibliotekat, këndet e lojërave, qendrat komunitare, etj.

KRITERET E VLERËSIMIT

Renditja përfundimtare dhe përzgjedhja e fituesve do të konfirmohet nga Komisioni i Vlerësimit, i përbërë nga anëtarë të Komisionit Evropian që kanë përgjegjësinë e plotë për zhvillimin e duhur dhe rezultatin e konkursit.

Vlerësimi i cilësisë së aplikimeve do të kryhet nga ekspertë të jashtëm, të pavarur, në bazë të kriterëve të mëposhtme të dhënies së çmimit. Për cilësinë e propozimit do të jepen maksimumi 100 pikë. Për secilin kriter, kërkohet një rezultat minimal prej 50%. Në listën finale mund të përfshihen vetëm propozimet që plotësojnë këtë prag.

Kriteret e dhënies së çmimit për të gjithë kapitujt (A, B dhe C):

- a) Karakteri dallues shembullor për sa i përket tre **vlerave thelbësore** të Bauhaus-it të Ri Evropian **(45 / 100 pikë)**:
 1. **Qëndrueshmëria** (në kuptimin mjedisor, për shembull që përfshin mënyrat e ruajtjes, të menduarit të ciklit jetësor dhe rigjenerimit);
 2. **Përfshirja** (në dimensione të ndryshme, duke filluar nga aksesueshmëria dhe përballueshmëria për të gjithë në sistemet qeverisëse gjithëpërfshirëse, modelimi për të gjitha parimet ose modelet e reja shoqërore),
 3. **Estetika dhe cilësia e përvojës për njerëzit** (përmes modelimit dhe përfitimeve emocionale / kulturore, për shembull lidhja me cilësitë e një vendi, nxitja e ndjenjës së përkatësisë përmes përvojave kuptimplota ose integrimi i vlerave të reja të qëndrueshme kulturore dhe sociale).
- b) Karakteri dallues për sa i përket tre **parimeve kryesore të punës** së Bauhaus-it të Ri Evropian **(30 / 100 pikë)**:
 1. **Procesi pjesëmarrës** (angazhimi i qytetarëve si dhe komunitetit në hartimin dhe zbatimin e projektit),
 2. **Angazhimi në shumë nivele** (larmia e palëve të interesuara),
 3. **Qasja ndërdisiplinore** (larmia e fushave të njohurive).
- c) **Dimensioni novator** në krahasim me praktikën kryesore. **(10 / 100 pikë)**
- d) Potencial i lartë për **transferueshmërinë dhe ripërsëritjen** (p.sh. të metodologjisë) në kontekste të ndryshme. **(5 / 100 pikë).**

Kriteret specifike të akordimit të çmimit sipas kapitujve:

Për kapitullin A: Kampionët e Rinj Evropianë Bauhaus

- e) **Rezultatet, përfundimet ose ndikimet** e demonstruara të propozimit në lidhje me objektivat e tij dhe me atë që pritet në kontekstin e kategorisë përkatëse. Këtu përfshihen edhe përfitimet nga projekti për përfituesit e drejtpërdrejtë dhe të

tërthortë. Konceptet duhet të ofrojnë zgjidhje rajonale për sfidat globale. **(10 / 100 pikë)**

Për kapitullin B: Yjet e Rinj Evropian në ngritje Bauhaus:

- e) Rëndësia, cilësia dhe besueshmëria e **planit të zhvillimit të konceptit**, me vëmendje të veçantë në hapat e parashikuar në vitin pas aplikimit. Plani duhet të përfshijë shtrirjen e rezultateve dhe përfitimeve të parashikuara nga zbatimi i konceptit për përfituesit e drejtpërdrejtë dhe të tërthortë. Rezultatet dhe përfitimet duhet të specifikohen në lidhje me objektivat e konceptit dhe me atë që pritet në kontekstin e kategorisë përkatëse. Konceptet duhet të ofrojnë zgjidhje lokale për sfidat globale. **(10 / 100 pikë)**

Për kapitullin C: Kampionët e Rinj Evropianë të Arsimit Bauhaus:

- e) Fushëveprimi i **progresit në zbatimin e nismës**. Kjo mund të përfshijë rezultatet, përfundimet ose ndikimet tashmë të demonstruara të projektit në lidhje me objektivat e nismës dhe atë që pritet në kategorinë përkatëse. Kjo mund të përfshijë gjithashtu një plan zhvillimi të nismës, me një vëmendje të veçantë në hapat e parashikuar në vitin pas aplikimit. Plani duhet të përfshijë shtrirjen e rezultateve dhe përfitimeve të parashikuara nga projekti i përfituesve të drejtpërdrejtë dhe të tërthortë. Iniciativat duhet të ofrojnë zgjidhje lokale për sfidat globale. Gjithashtu, rëndësia e demonstruar e iniciativës për zhvillimin e kompetencave të reja, veçanërisht kuadri evropian i kompetencave për qëndrueshmërinë⁶ është një vlerë. **(10 / 100 pikë)**

Kriteret plotësuese të dhënies së çmimit

Duke pasur parasysh renditjen e aplikimeve në bazë të kriterëve të çmimit të listuara më sipër, përzgjedhja përfundimtare nga juria (rekomandimi për fituesit midis finalistëve) do të marrë parasysh kriteret e mëposhtme shtesë:

- (i) larminë gjeografike,
- (ii) ekuilibrin midis aplikimeve që i referohen transformimit fizik të mjedisit të ndërtuar ('investimet e mëdha') dhe llojeve të tjera të transformimeve ('investimet e vogla')
- (iii) shumëllojshmëria e konteksteve (rurale/urbane, shkallë e vogël/shkallë më e madhe, etj.)

Lidhur me larminë gjeografike, juria do të sigurojë që asnjë shtet anëtar i BE-së ose partner i Ballkanit Perëndimor të mos përfaqësohet më shumë se dy herë në mesin e çmimeve në të gjitha kategoritë dhe fushat, duke përfshirë rezultatin nga votimi publik.

PROCESI I PËRZGJEDHJES

Procesi i përzgjedhjes së fituesve organizohet dhe shqyrtohet nga një Komitet Vlerësimi i përbërë nga përfaqësues të Komisionit. Komiteti do të sigurojë respektimin e rregullave të zbatueshme, duke përfshirë edhe konfliktin e interesit. Komiteti nuk i vlerëson vetë aplikimet.

Procesi i përzgjedhjes do të zhvillohet në disa hapa.

⁶<https://education.ec.europa.eu/focus-topics/green-education/learning-for-the-green-transition>

1. Kontrolli i përshtatshmërisë (i planifikuar për shkurt 2023)

Komiteti i Vlerësimit do të shqyrtojë të gjitha aplikimet për të vlerësuar përshtatshmërinë e tyre sipas kriteve të renditura më poshtë.

2. Vlerësimi i cilësisë (i planifikuar për mars – prill 2023)

Ekspertët e jashtëm do të përzgjidhen nga shërbimet e Komisionit për të kryer vlerësimin e aplikimeve. Komisioni Evropian do të publikojë një 'Thirrje për Shprehje Interesi' duke kërkuar ekspertë që demonstrojnë ekspertizë përkatëse në lidhje me Bauhaus-in e Ri Evropian (larmishmëri e balancuar e ekspertizës rreth qëndrueshmërisë, përfshirjes dhe estetikës), si dhe në arsim. Një ekuilibër gjinor dhe gjeografik do të merret parasysh gjithashtu. Ekspertët mund të mos kenë asnjë pjesë në aplikimet e paraqitura për konkursin e Çmimit të Ri Evropian Bauhaus.

Ekspertët e përzgjedhur do të vlerësojnë aplikimet dhe do t'i atribuojnë pikët bazuar në kriteret e çmimit të përmendura më poshtë. Çdo aplikim i pranueshëm do të vlerësohet nga dy ekspertë të ndryshëm.

Lista e finalistëve do të përcaktohet duke përzgjedhur tre aplikimet me pikët më të larta në secilën kategori dhe kapitull për një numër minimal prej 36 finalistësh. Nëse në listën e 36 aplikimeve më të mira nuk përfaqësohet një shtet i caktuar anëtar i BE-së ose një partner i Ballkanit Perëndimor, projekti i pranuar më i vlerësuar nga ky vend do t'i shtohet listës së finalistëve. Ky rregull zbatohet me kusht që projekti me vlerësimin më të lartë i një vendi të caktuar të ketë plotësuar të gjitha kriteret e pranueshmërisë dhe të ketë reflektuar cilësinë minimale, të kuptuar si të paktën 50% të pikëve në secilën kategori të dhënies së çmimeve (shih më poshtë).

3. Votimi publik (i planifikuar për maj 2023)

Aplikimet e finalistëve do të publikohen në faqen e internetit për votim publik për të përcaktuar fituesin e votës publike për secilin kapitull. Votimi publik do të jetë i hapur për të gjithë individët dhe subjektet që mund të dëshirojnë të votojnë për sa kohë që kanë një adresë të vlefshme emaili. Votimi do të bëhet përmes një sistemi të sigurt online. Çdo votues do të ftohet të votojë për dy aplikime për secilin kapitull (në total për gjashtë projekte finalistë). Do të vlerësohet aplikimi më i mirë i votuar për çdo kapitull.

4. Vlerësimi i jurisë (i planifikuar për maj 2023)

Aplikimet e finalistëve do të vlerësohen nga një juri përfundimtare ekspertësh e përbërë nga nëntë anëtarë. Ekspertët e jurisë përfundimtare do të zgjidhen për të siguruar një larmi të balancuar ekspertize të tre dimensioneve (qëndrueshmërisë, përfshirjes dhe estetikës), të nismës Bauhausi i Ri Evropian si dhe në arsim. Një ekuilibër gjinor dhe gjeografik do të merret parasysh gjithashtu. Anëtarët do të vërtetojnë gjithashtu mungesën e ndonjë konflikti të mundshëm interesi në lidhje me ndonjë nga aplikimet finalistë.

Juria përfundimtare do të hartojë një propozim për projektet, konceptet dhe iniciativat fituese në secilën kategori dhe kapitull, duke marrë parasysh cilësinë e aplikimeve, si dhe **kriteret plotësuese** të specifikuar në kriteret e dhënies së çmimit të mësipërm.

Juria përfundimtare do të funksionojë në bazë të konsensusit. Në rast të divergjencave të vazhdueshme të pikëpamjeve, vendimet mund të merren nga një shumicë prej gjashtë ekspertësh.

5. Përcaktimi i rezultateve (i planifikuar për maj – qershor 2023)

Komiteti i Vlerësimit fillimisht do të kontrollojë rregullsinë e të gjithë procesit, do të shqyrtojë rezultatet e votimit publik dhe propozimin e jurisë përfundimtare dhe do të përcaktojë listën e fituesve të përzgjedhur (nga një për secilin kapitull dhe kategori dhe tre fitues të votave publike. – 15 fitues në total).

Çdo fitues mund të marrë një çmim vetëm një herë, d.m.th. ose përmes votimit të publikut ose rekomandimit të jurisë. Në rast se ndonjë nga tre fituesit e votimit publik bën pjesë në listën përfundimtare të 12 aplikimeve më të vlerësuara, të propozuara nga juria përfundimtare, ata do të zëvendësohen nga aplikimi i dytë më i vlerësuar në të njëjtin kapitull dhe kategori.

Komisioni Evropian do t'u japë çmimet fituesve të përzgjedhur bazuar në rekomandimet e Komitetit të Vlerësimit.

Anulimi i çmimit

Komisioni mund të anulojë konkursin ose të vendosë të mos akordojë çmimin në ndonjë ose të gjitha kategoritë, pa asnjë detyrim për të kompensuar pjesëmarrësit, nëse: (a) nuk janë dorëzuar aplikime; (b) komisioni i vlerësimit nuk mund të gjejë një fitues në secilën kategori apo kapitull; c) fituesit nuk janë të përshtatshëm ose duhet të përjashtohen.

Tërheqja e çmimit

Komisioni mund të tërheqë çmimin pas dhënies së tij dhe të tërheqë të gjitha pagesat e bëra, nëse zbulon se: (a) është përdorur informacion i rremë, mashtrim ose korrupsion për marrjen e tij; (b) fituesi nuk ishte i përshtatshëm ose duhej të ishte përjashtuar; (c) fituesi ka shkelur detyrimet e tij sipas rregullave të mësipërme të këtij konkursi.